

**SECONDA  
UNITA'  
DI APPRENDIMENTO**

“Latte che bontà”

Anno Scolastico 2018/2019

CLASSI SECONDE

SEZIONI A – B – C – D – E

Terzo Circolo Didattico

“San Giovanni Bosco”

Bisceglie

CLASSE	N° ALUNNI	DOCENTI E DISCIPLINE	ALUNNI D.A.
II A	23	Di Molfetta Rosa: Inglese, Ed. Fisica, Arte e immagine Grimaldi Alfonso: Religione Lopopolo Mariangela: Matematica, Scienze e tecnologia Tammacco Marta: Italiano, Storia, Geografia, Musica Picca Antonia: sostegno	1
II B	22	Carabellese Vincenza: Matematica, Scienze e tecnologia De Toma Isabella: sostegno Diaferia Angela: sostegno Facchini Carmela: Italiano, Inglese, Arte e immagine, Ed fisica Grimaldi Alfonso: Religione Lasorsa Maria Teresa: sostegno Lobasso Margherita Barbara: potenziamento Tammacco Marta: Storia, Geografia, Musica	3
II C	22	Brattoli Eleonora: sostegno Carabellese Vincenza: Matematica, Scienze e tecnologia Di Niso Maria Luisa: Storia, Geografia, Arte e immagine, Musica Facchini Carmela: Italiano, Ed. fisica Grimaldi Alfonso: Religione Lobasso Margherita Barbara: attività di potenziamento Marinelli Susanna: sostegno	3
II D	19	D'Aversa Petronilla: sostegno Di Molfetta Rosa: Italiano, Storia, Geografia, Arte e immagine, Ed. fisica Grimaldi Alfonso: Religione Lopopolo Mariangela: Matematica, Scienze e tecnologia, Inglese, Musica Saggese Maria Rita: sostegno	2
II E	16	De Feudis Lucrezia: Italiano, Storia, Geografia, Arte e immagine, Ed. fisica De Feudis Marianna: attività di potenziamento Di Franco Luisella: sostegno Papa Santina: sostegno Pestillo Rosaria: Religione Valente Giovanna: Matematica, Scienze e tecnologia, Inglese, Musica	2

## UDA 2 – CLASSI SECONDE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	" <i>Latte che bontà</i> "
<i>Prodotti</i>	COMPITO DI REALTA': COSTRUZIONE DI UN VOLANTINO
ITALIANO	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Conoscenze Abilità

**Ascolto e parlato:** - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.

**Letture:** - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. - Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

**Scrittura:** - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:** - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

#### CONOSCENZE:

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi
- Principali connettivi logici
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Attività

- Ascolto e comprensione di istruzioni e messaggi dell'insegnante.
- Esecuzione di giochi e/o semplici attività rispettando istruzioni date.
- Ascolto attivo durante le conversazioni.
- Ascolto di testi letti dall'insegnante associati ad attività di comprensione sul contenuto con domande a risposta aperta, a scelta multipla, vero/falso.
- Individuazione degli elementi relativi ai personaggi e alle loro caratteristiche e azioni, ai luoghi.
- Riordino di sequenze di un racconto ascoltato.
- Conversazioni tematizzate con domande guida.
- Discussioni collettive.
- Produzione di risposte formulate in modo chiaro per: parlare di sé, raccontare esperienze personali e contenuti di testi ascoltati e/o letti.
- Descrizioni utilizzando domande guida fornite dall'insegnante.
- Rievocazione di esperienze personali, arricchite con descrizioni di particolari fisici ed emotivi.
- Racconti di esperienze scolastiche, di fatti accaduti.
- Racconti relativi a testi narrativi ascoltati (racconti, storie fantastiche e tradizioni).
- Recitazione di filastrocche e poesie memorizzate riconoscendo ritmi e rime.
- Lettura di testi in stampato maiuscolo e minuscolo correttamente e scorrevolmente.
- Lettura ad alta voce e in maniera espressiva, rispettando i segni di interpunzione.
- Lettura silenziosa di testi con diversi caratteri.
- Analisi guidata del contesto e scoperta del significato di nuovi vocaboli, espressioni, modi di dire.
- Lettura e comprensione di testi narrativi con l'identificazione dei fattori della narrazione attraverso domande aperte, a scelta multipla; completamento di risposte con buchi; rappresentazione grafici.
- Lettura e comprensione attraverso l'ordinamento di sequenze illustrate.
- Lettura di parti di una storia e ordinamento logico-cronologico.
- Comprensione testuale attraverso l'analisi del titolo, delle immagini e didascalie.
- Osservazione e riflessione sullo scopo di alcune tipologie testuali.
- Avvio al riconoscimento della differenza tra le varie tipologie testuali.
- Realizzazione di una piccola biblioteca di classe.
- Lettura personale di testi della letteratura dell'infanzia.
- Formulazione di risposte a domande aperte.
- Produzione del proprio pensiero.
- Riordino e traduzione di parole scritte in sequenze di immagini e viceversa.
- Scrittura di avvisi, cartoline, biglietti di auguri, inviti, lettere.
- Scrittura di didascalie a commento e/o completamento di immagini in sequenza.
- Racconto di brevi esperienze personali con l'aiuto di immagini e/o domande guida.
- Produzione di sequenze di frasi per narrare una storia fantastica già nota o inventata.
- Osservazione diretta o indiretta e completamento di uno schema descrittivo con i dati percettivi
- Descrizioni di persone, animali e cose attraverso l'uso dei cinque sensi.
- Completamento di storie con l'inserimento del finale, del passaggio intermedio, dell'inizio.
- Conoscenza di nomi specifici e generici.
- Conoscenza di vocaboli nuovi ed utilizzo in modo appropriato nel linguaggio parlato e scritto.
- Conoscenza dell'ordine alfabetico.
- Suddivisione in sillabe di parole.
- Riconoscimento e scrittura di parole con il raddoppiamento consonantico.
- Riconoscimento e uso corretto del nome: i nomi propri, i nomi comuni.
- Il numero e il genere nel nome.
- Classificazione dei nomi.
- Riconoscimento e uso corretto degli articoli determinativi ed indeterminativi.
- Riconoscimento degli aggettivi qualificativi.

## INGLESE

*Competenze chiave/competenze culturali*

*Evidenze osservabili*

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
Conoscenze Abilità	
<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b> - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta):</b> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p> <p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>	
<p><b>Attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto.</li> <li>• Ascoltare, leggere e collegare parole e immagini.</li> <li>• Esprimere preferenze.</li> <li>• Cantare e mimare una canzone.</li> <li>• Utilizzare materiale linguistico appreso in un gioco.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e drammatizzare una breve storia a fumetti.</li> <li>• Scegliere parole appropriate per esprimere i propri stati d'animo e i propri bisogni.</li> </ul>
MATEMATICA	
<p><i>Competenze chiave/competenze culturali</i></p>	<p><i>Evidenze osservabili</i></p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### Conoscenze Abilità

**Numeri:** - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. - Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano.

**Spazio e figure:** - La propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando indicatori spaziali e topologici. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.

**Relazioni, dati e previsioni:** - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.

#### CONOSCENZE:

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- I sistemi di numerazione
- Operazioni e proprietà
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- Tecniche risolutive di un problema
- Figure geometriche piane
- Piano e coordinate cartesiani
- Misure di grandezza
- Unità di misura diverse
- Elementi essenziali di logica
- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi vero/falso</li> <li>• Esercizi a scelta multipla</li> <li>• Esecuzione di operazioni (addizioni- sottrazioni)</li> <li>• Uso di materiale strutturato</li> <li>• Conte</li> <li>• Giochi matematici</li> <li>• Risoluzione di problemi</li> <li>• Completamento di schede strutturate</li> <li>• Calcoli veloci</li> <li>• Costruzione di percorsi</li> <li>• Verbalizzazioni orali</li> <li>• Attività di logica</li> </ul>
SCIENZE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</li> <li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>
<i>Conoscenze Abilità</i>	
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</b> - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente:</b> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</p> <p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Il corpo umano; i sensi</li> <li>• Classificazioni dei viventi</li> <li>• Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> </ul>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione delle attività umane in autunno (la vendemmia, la raccolta delle olive);</li> <li>• Osservazione e descrizione dei frutti autunnali attraverso i cinque sensi;</li> <li>• Osservazioni dei mutamenti stagionali;</li> <li>• Osservazione e descrizione di viventi e non viventi;</li> <li>• Osservazioni, raccolta di materiali, piccoli esperimenti per conoscere l'albero e le sue parti;</li> <li>• Classificazione delle foglie e delle piante;</li> <li>• Osservazione e descrizione del comportamento degli animali in autunno e in inverno (il letargo, la migrazione. ..);</li> <li>• Classificazione di animali in base a determinate caratteristiche (ambiente di vita, alimentazione, riproduzione, ...).</li> </ul>
TECNOLOGIA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p><b>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
Conoscenze Abilità	
<p><b>Vedere e osservare:</b> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate. - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare:</b> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare:</b> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco).</p> <p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>• Terminologia specifica Tecniche risolutive di un problema</li> <li>• Elementi essenziali di logica</li> </ul>	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Smontaggio di alcuni oggetti di uso comune.</li> <li>• Osservazione ed analisi strutturale e funzionale di alcuni oggetti.</li> <li>• Realizzazione di manufatti</li> <li>• Fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>• Uso di dispositivi digitali</li> </ul>
COMPETENZA DIGITALE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> </ul>
Conoscenze Abilità	
<p><b>Vedere e osservare:</b> – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino</li> <li>Utilizzare il PC e device e software applicativi</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare/ Intervenire e trasformare:</b> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che le tecnologie possono essere di aiuto alla creatività e all'innovazione</li> <li>Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi e software</li> </ul>	
<b>Attività</b>	- Attività trasversali nelle diverse discipline
IMPARARE AD IMPARARE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b> Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	
Conoscenze Abilità	
<p>Semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere a domande su un testo</li> <li>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni</li> </ul>	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> <li>Assumere modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo</li> <li>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno rispetta le regole condivise per muoversi negli spazi comuni</li> <li>Individua atteggiamenti corretti da tenere durante una conversazione</li> <li>Riconosce atteggiamenti di rispetto nei confronti degli altri</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Conoscenze Abilità</i>	
<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, - Regole della vita e del lavoro in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i ruoli e le funzioni del gruppo di appartenenza e il proprio negli stessi</li> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</li> <li>• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale</li> <li>• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> <li>• Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>• Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</li> </ul>	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate per la individuazione delle regole di comportamento negli spazi comuni</li> <li>- Formulazione di idee di miglioramento per l'utilizzo corretto degli spazi</li> <li>- Brainstorming sull'importanza dell'aiuto reciproco</li> </ul>
STORIA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b></p> <p><b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>
<i>Conoscenze Abilità</i>	
<p><b>Uso delle fonti:</b> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio).</p> <p><b>Strumenti concettuali:</b> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita...).</p> <p><b>Produzione scritta e orale:</b> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione dell'esatta successione degli avvenimenti in storie ascoltate o lette</li> <li>- Attività sugli indicatori temporali: giorno, settimana, mese, anno, ore, minuti, secondi</li> <li>- Attività sulla percezione del tempo: tempo soggettivo e tempo oggettivo</li> <li>- Misurazione della durata di eventi: costruzione e lettura dell'orologio</li> <li>- Raccolta di documenti e testimonianze relativi al passato familiare</li> <li>- Ricerca delle informazioni nelle tracce raccolte</li> <li>- Analisi e trasformazione di oggetti, persone e ambienti nel tempo</li> <li>- Raccolta di documenti e testimonianze relativi al passato del territorio e della comunità di appartenenza</li> <li>- Osservazione e confronto fra tradizioni e abitudini di oggi e quelle del passato</li> <li>- Ricerca di immagini attestanti il modo di vivere all'epoca dei nonni</li> <li>- Conoscenza dei cambiamenti avvenuti dall'epoca dei nonni ad oggi</li> <li>- Rappresentazioni grafiche sulle differenze (nel vestire, nel mangiare, nel giocare...) tra l'epoca dei nonni e la nostra</li> <li>- Descrizioni e narrazioni orali</li> </ul>
GEOGRAFIA	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</li> <li>• Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>
<b>Conoscenze Abilità</b>	
<p><b>Orientamento:</b> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b> - Leggere la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio:</b> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piante, mappe, carte;</li> <li>• Elementi di orientamento;</li> <li>• Elementi naturali e antropici;</li> <li>• I paesaggi.</li> </ul>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate, dialoghi e riflessioni.</li> <li>- Rappresentazione grafica di uno spazio con l'uso di simboli.</li> <li>- Lettura ed interpretazione di una mappa.</li> <li>- Completamento di tabelle.</li> <li>- Schede operative.</li> <li>- Questionari a risposta aperta o a risposta multipla.</li> <li>- Esercizi interattivi.</li> <li>- Individuazione degli elementi naturali ed antropici in un paesaggio.</li> <li>- Descrizione di paesaggi utilizzando una terminologia appropriata.</li> </ul>
MUSICA - ARTE E IMMAGINE	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi) con materiale e strumenti grafico-espressivi-pittorici).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini quali opere d'arte, fotografie, manifesti) e messaggi multimediali (brevi filmati).</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i suoni forti e deboli</li> <li>• I suoni del corpo</li> <li>• Realizzare movimenti e semplici coreografie in riferimento ai suoni/ rumori ascoltati</li> <li>• Individuare e produrre suoni e rumori</li> <li>• Canti, filastrocche Ascolto e riproduzione di materiali sonori e musicali per attività espressive</li> <li>• Ascolto di brani musicali semplici finalizzati ad attività espressive e motorie</li> <li>• Attività relative a: le sonorità degli strumenti musicali, la riproduzione di un ritmo, le note musicali</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Conoscenze Abilità

**Musica:** - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale
- Principali forme di espressione artistica

**Esprimersi e comunicare:** - Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.

- Situazioni personali
- Tecniche
- Colori: primari e secondari; i colori complementari
- La linea
- Figure e sfondi

**Osservare e leggere le immagini:** - Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico visivo alcuni elementi grammaticali tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme volume)

- Ambienti
- Persone/personaggi
- Oggetti
- Gli elementi del linguaggio visivo

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte:** - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica.

- Riproduzioni di opere d'arte

### Attività

- Rappresentazioni grafiche
- Coloritura utilizzando tecniche diverse
- Espressione di emozioni con l'uso di immagini e colore
- Coloritura utilizzando tecniche diverse
- Osservazione di immagini e descrizione
- Osservazione di un'opera d'arte e lettura della struttura globale
- Produzione di manufatti attraverso la manipolazione di materiali diversi
- Realizzazione di biglietti augurali
- Realizzazione cartelloni murali

## EDUCAZIONE FISICA

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze gioco-sport anche come di orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>

**Conoscenze  
Abilità**

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- I segmenti corporei e le loro possibilità di movimento
- Schemi motori semplici e combinati
- Ritmo e successione di azioni motorie

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –espressiva:** - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- La comunicazione corporea
- Coreografie di gruppo

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:** - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

- Giochi di squadra
- Le regole del gioco

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Le regole di comportamento per la sicurezza
- L'alimentazione a scuola
- Approfondimento del valore nutritivo del latte e dei suoi derivati

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze di movimento seguendo un ritmo musicale e /non</li> <li>- Giochi di squadra</li> <li>- Espressioni mimico-facciali e corporee di emozioni</li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Percorsi motori semplici e combinati</li> <li>- Conversazioni sulla sicurezza</li> <li>- Esercitazioni sulla sicurezza in caso di incendio e terremoto</li> <li>- Conversazioni su un sana e corretta alimentazione</li> <li>- Ascolto di storie e riflessioni</li> <li>- Ascolto attivo di esperti nutrizionisti</li> <li>- Indagini e raccolta dati</li> <li>- Organizzazione di una colazione a scuola</li> </ul>
RELIGIONE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>  <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED</b>  <b>ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su Dio Creatore e Padre</li> <li>• Riconoscere il significato cristiano della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano della Pasqua.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze Abilità	
<p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b> – Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti ... della Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i racconti biblici ... della Pasqua e sa riferirli.</li> </ul> <p><b>Dio e l'uomo:</b> - Conoscere Gesù di Nazareth. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù con il proprio vissuto.</li> <li>• Conosce l'inizio della missione di Gesù.</li> <li>• Coglie, attraverso alcune pagine evangeliche, il messaggio di Gesù.</li> <li>• Individua della Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa.</li> <li>• Scopre la missione affidata da Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione.</li> <li>• Riconoscere la Domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio.</li> <li>• Conosce il "Padre nostro" e intuisce che la preghiera è un desiderio che accomuna i credenti delle diverse religioni.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso:</b> - Conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel Battesimo il sacramento che segna l'inizio di una nuova vita in Cristo e l'entrare a far parte della comunità cristiana.</li> <li>• Scopre che in luoghi di culto diversi dalla chiesa si riuniscono comunità non cristiane.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi:</b> - Percepire il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre l'importanza dell'amore verso il prossimo partendo dal racconto di alcune parabole.</li> </ul>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione guidata</li> <li>- Lettura del testo</li> <li>- Racconto animato</li> <li>- Attività grafico-verbali</li> <li>- Visione di alcuni video</li> <li>- Canti</li> <li>- Giochi</li> <li>- Schede strutturate</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Tutti gli alunni delle classi seconde
<b>Tempi</b>	Febbraio/maggio
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, Learning by doing, cooperative learning, brainstorming, studio del caso, problem solving, simulazione, roleplaying, metodologia individualizzata, canti, filastrocche, osservazione diretta, confronto di idee, rielaborazione individuale e collettiva.
<b>Risorse umane Interne/esterne</b>	Tutti gli insegnanti delle classi seconde
<b>Strumenti</b>	Strumenti didattici tradizionali e nuovi quali LIM, software, PC, materiale di recupero.
<b>Valutazione</b>	Griglie di valutazione ed autovalutazione, uso dei criteri condivisi dal consiglio di interclasse e dal collegio docenti, osservazione in itinere.